

# 線上教學：我想COPY..但背景音樂怎麼辦？

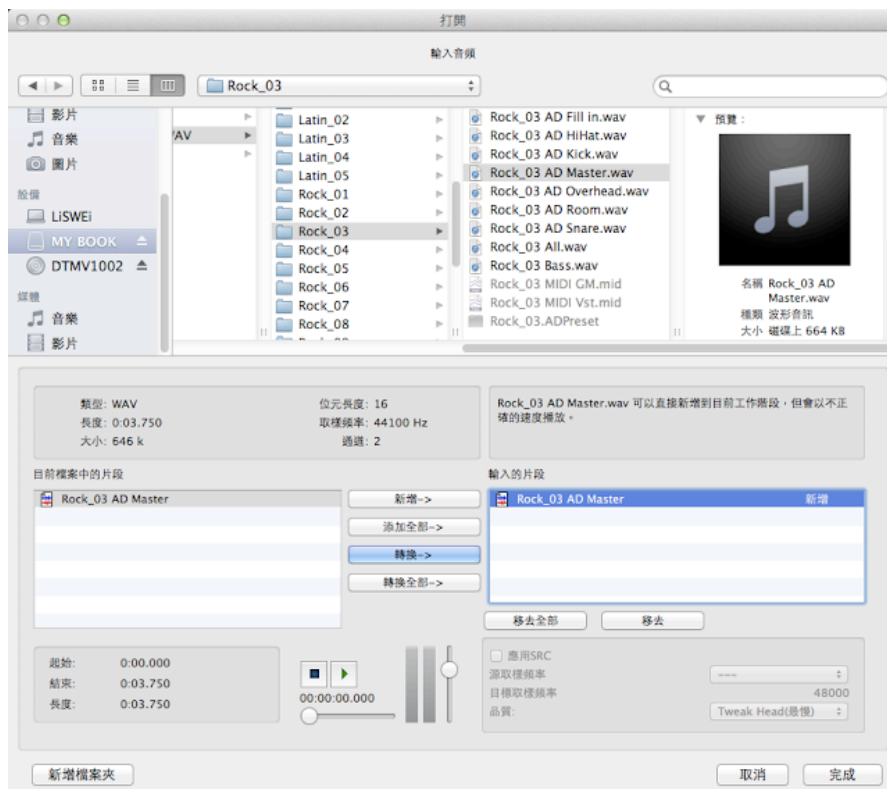
最近Youtube非常盛行Cover風，很多吉他手都會把自己練好的歌曲拍成影片放在網路上供網友欣賞。但如果對自我的品質要求很高，想要有更好的背景伴奏該怎麼辦？筆者想來想去...最好的方法還是自己抓！此法不但可以幫助我們更瞭解整首歌曲的編曲架構，更能夠順便熟習自己手上的編輯平台。何樂而不為呢？

## Step.1 匯入MP 3

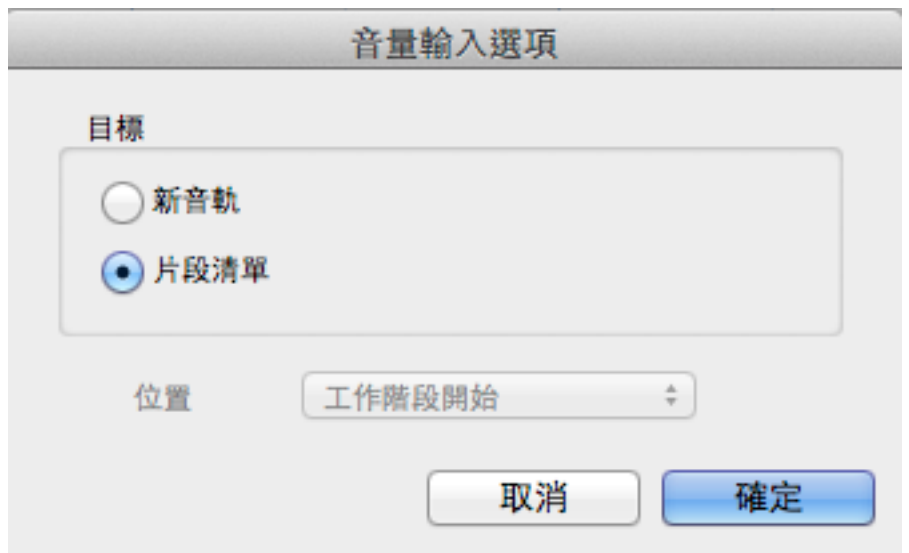
首先，為了方便作業...請先將自己要Cover的MP3匯入Pro Tools 之中。匯入時可選擇Pro Tools 選單中的『檔案』>『輸入』>『音頻..』將MP3匯入Pro Tools。



接著選擇希望匯入的檔案後，點選下方的『新增->』將Mp3匯入Pro Tools 的資料夾中。同時也可以從下欄中的『Play』鍵來做個簡單的確認。最後按下『完成』即可匯入檔案。



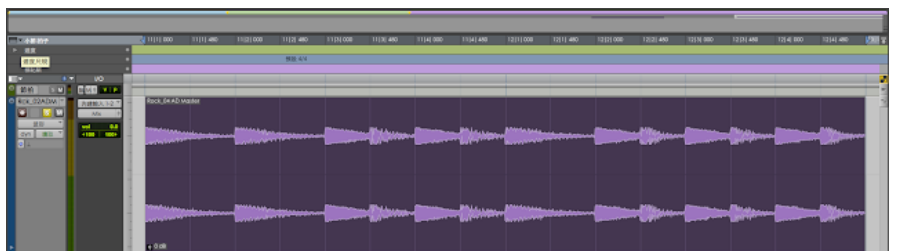
• 選擇所需要的匯入的檔案



- 選擇將匯入的檔案直接開啓於音軌 or 置於片段清單中..

## Step. 2 確認歌曲速度

為了方便我們確定MIDI編輯是否正確，此階段最重要的任務就是將原歌曲的速度抓出來...但是,該怎麼做呢？



- 將波形對齊網格..



## 使用Pro Tools 10 (Transport ..)

操作方法：移動滑鼠到上方的選單點擊『視窗』，接著選擇『運送器』開啓Transport。

接著將『指揮軌』點擊取消 > 點擊拍速反選後 > 再播放歌曲的同時..跟著歌曲節奏速度按英文字母的『T』鍵算拍..

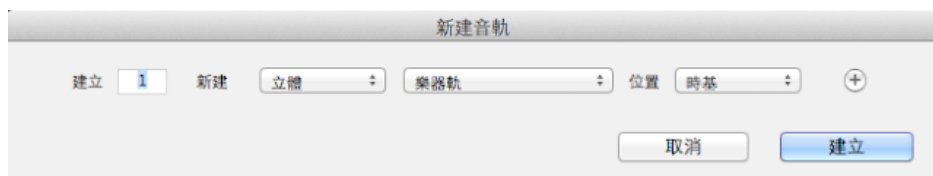
找到接近歌曲的速度時可以直接用鍵盤輸入更精確的數值。

註：礙於文字敘述的限制,更多超作技巧請報名我們的相關課程。

## Step.3 新建樂器音軌

選擇新增樂器音軌後，請依據自己想抓取的樂器來選擇"單聲道"或是"立體聲"。可以自行彈奏的樂器亦可選擇音頻軌自行錄製。

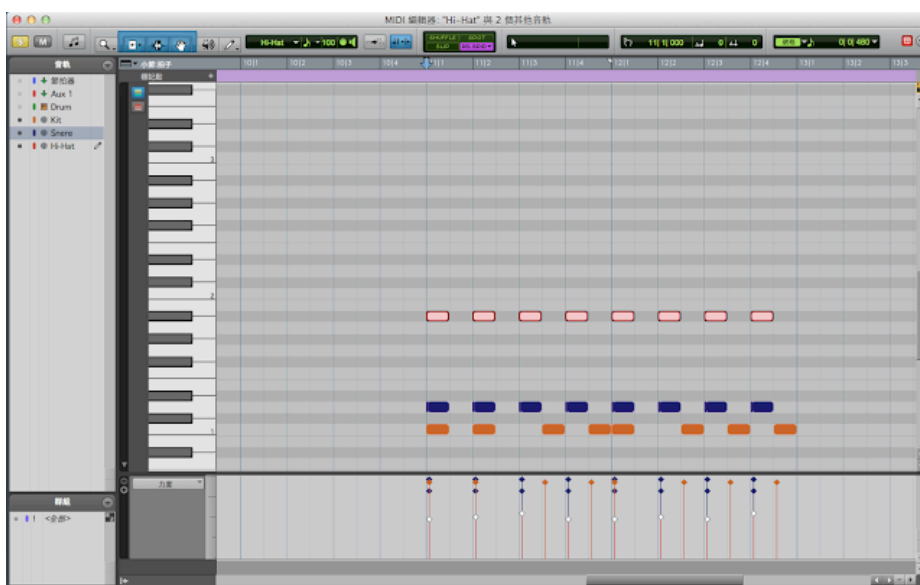
註：新增"樂器音軌"後請記得掛載支援該樂器的"plug-in"。



- 新增樂器音軌

## Step.4 編輯MIDI

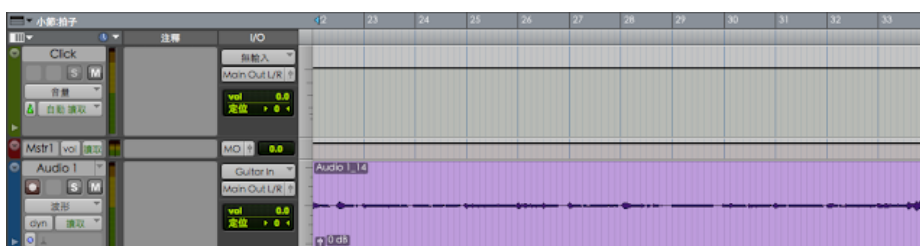
掛載取樣軟體後只要在Midi Edit視窗中輸入音符，即可利用電腦完成該樂器的演奏。如果想要讓該樂器的音色更加自然，也可以改變力度使演奏更接近真實的樂器。



- 輸入MIDI音符

## Step.5 錄製吉他 or 其他樂器..

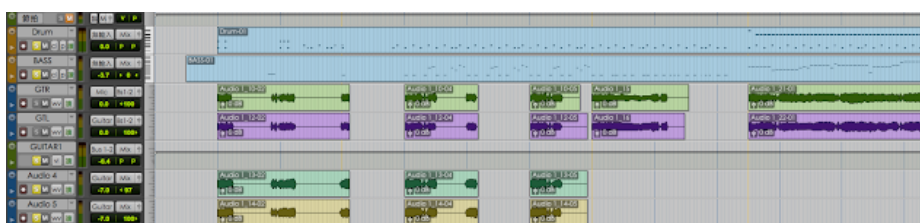
相關操作請參考：[用Pro Tools Express來錄吉他跟收音！](#)  
[\(流程示範\)](#)



- 新增Audio Track 錄製吉他或其他樂器

## Step.6 混音輸出

混音流程請參考：[最基本的混音流程：ミキシングのSOP](#)



# 購買 Pro Tools 10 專業版

好消息！現在只要來信購買Pro Tools 10, 還送基礎課程唷！正在螢幕前的你如果還沒有Pro Tools的話, 趕快來信給我們吧!!

聯絡專線：02-2339-5838

E-mail：[service@liswei.com](mailto:service@liswei.com)

[更多midi 編輯教學](#)

## 範例試聽：

[Bon Jovi – Is My Life](#)