

# Compressor

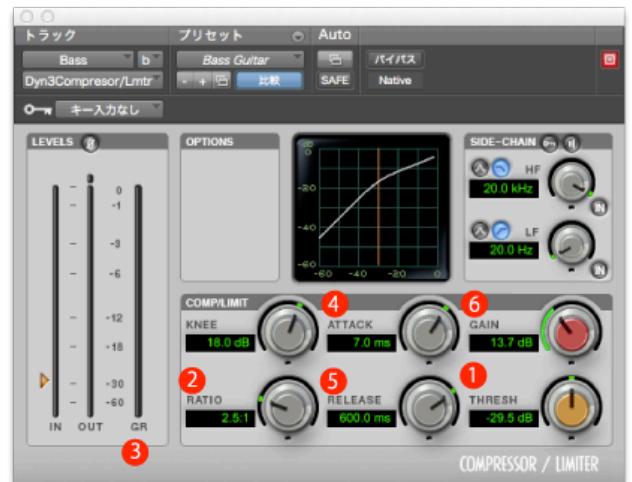
## 音量與音壓的化妝品

撰文：Mr.Wuli

Logic Pro 9  
Compressor



Pro Tools 10  
Dyn3 Compressor /Limiter



## 1.Threshold

此功能用來決定Comp在多大的音量時開始動作。一旦音軌的音量超過此數值，Comp即會開始作用。假設此數值設定在[5]，便會對[5]以上的音量開始進行壓縮。

## 2.Ratio

Ratio 決定音量的壓縮比率。此數值設定的越大，音量便會壓得越小。舉例來說：在壓縮比[2:1]的設定下，超出Threshold參數的音量就會被衰減2/1。在壓縮比[4:1]的設定下，超出Threshold參數的音量就會被衰減4/1。

## 3.GR meter

具體表示Comp進行的狀況。透過此表我們可以看出壓縮的“量”與“持續的時間”以及“反應速度”。

## 4.Attack time

Attack time決定Comp開始動作的時間。此參數值設定的越小，Comp反映的數度就越快，參數值設定的越大，Comp反映的數度就越慢。

## 6.Gain

這裡 Gain 是針對壓縮過後的音量進行放大跟衰減的動作。因為經過壓縮過的音量，多少都會比原來的音量還小一些。透過Gain的增益後可以得到補償。

## 數位編曲課程

想學習怎麼寫歌嗎？想到一小段旋律卻不知道該怎麼延伸與創造嗎？我們的課程中除了介紹混音的基本觀念、以及從事數位音樂製作所需要的器材選購。還教您如何正確的編輯各式樂器，完成一首完整的歌曲。

在這個數位音樂快速發展的年代，你可以用更快速的方法來表達自己的創意！

聯絡專線：02-2339-5838

E-mail：[service@liswei.com](mailto:service@liswei.com)

[更多midi 編輯教學](#)

## 購買Pro Tools 10 專業版

好消息！現在只要來信購買Pro Tools 10，還送基礎課程唷！正在螢幕前的你如果還沒有Pro Tools 的話，趕快來信給我們吧～

e-mail：[service@soundandrecord.com](mailto:service@soundandrecord.com)

您的成就才是我們存在的目的

E-mail：[service@soundandrecord.com](mailto:service@soundandrecord.com)

[更多錄音器材資訊](#)