

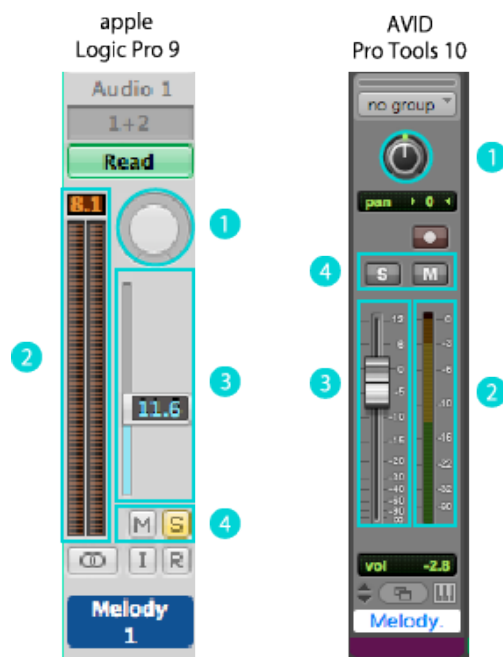
Mixer

取得音量平衡的利器

撰文：Mr.Wuli

什麼是Mixer?

簡單來說 Mixer 可以說是聲音在輸出與輸入時的控制界面。透過 Mixer 我們可以對聲音的輸入與輸出進行細部的調整。其調整內容包括：Pan(聲音的位置)、Volume(音量)、Solo & Mute (獨奏或靜音)...等功能。如果您使用的是傳統的實體Mixer，很有可能還有EQ等更多相關的設定。實體Mixer的使用場合包括廣播、錄音、樂團現場演出或者是大型講座會議...等等。然而，隨著時代的進步，為了讓我們在電腦上能夠更方便的進行音樂的混音與制作，數位的Mixer也隨之誕生。



DAW Mixer 的基本功能與介紹：

1.パン / Pan

Pan也就是各音軌的聲音定位。決定該音軌的聲音訊號是要傳送到左邊還是右邊的監聽喇叭輸出。只要轉動Pan旋鈕，便能夠控制聲音傳送的位置。利用Pan將個音軌的聲音調整到適當的位置後，各音軌的演奏不但更能夠清楚地被辨識：同時還能塑造出更寬廣的音樂世界。

2.レベルメーター / Level Meter

Level Meter存在的目的是為了讓我們能夠更視覺的觀察音量。當Meter的燈號向上跳動時表示音量上升，反之當燈號下降時則表示音量下降。因此在MIX作業時Level Meter是一個很方便的工具。能幫助我們更快速且較客觀的去辨別聲音的質量。

3.フェーダー（ボリューム） / Fader (Volume)

Feder是幫助我們取得聲音平衡的工具。滑動Feder能改變音軌的音量，向上滑動時該音軌的聲音就會被放大，反之則降低該音軌的音量。當我們新建音軌時Feder的初始狀態是0 dB，同時也是錄音時所收到原始音量。

4. ソロ&ミュートスイッチ / Solo & Mute Switch

在混音時經常會碰到需要將特定音軌單獨"播放"或是"消音"的狀況。這時候只要點擊該音軌的"solo"按鈕，即可啟動該音軌的獨奏功能。反之，假使點擊"Mute"按鈕，該音軌便會處於靜音狀態。

數位編曲課程

想學習怎麼寫歌嗎？想到一小段旋律卻不知道該怎麼延伸與創造嗎？我們的課程中除了介紹混音的基本觀念、以及從事數位音樂製作所需要的器材選購。還教您如何正確的編輯各式樂器，完成一首完整的歌曲。

在這個數位音樂快速發展的年代，你可以用更快速的方法來表達自己的創意！

聯絡專線：02-2339-5838

E-mail：service@liswei.com

[更多midi 編輯教學](#)

購買Pro Tools 10 專業版

好消息！現在只要來信購買Pro Tools 10，還送基礎課程唷！正在螢幕前的你如果還沒有Pro Tools的話，趕快來信給我們吧～

E-mail：service@soundandrecord.com

您的成就才是我們存在的目的

E-mail：service@soundandrecord.com

[更多錄音器材資訊](#)