

Reverb

空間的魔法師

撰文：Mr.Wuli

Logic Pro 9

PlatinumVerb



Pro Tools 10

D-Verb



什麼是Reverb？

Reverb是屬於一種空間系的效果處理，專門用來模擬聲音在真實環境中的空間效果。有在浴室唱歌的經驗嗎？或者是在室內籃球場打球的經驗？其實當我們身處於不同環境時，聲音會因為空間的大小產生不同的反射速度。而所謂的反射速度即是聲音觸碰到牆壁之後再反彈回來我們耳朵的時間。當聲響所處的環境空間越大時，反射速度越慢；環境空間越小時，反射速度越快。這種透過反射再次傳達到我們耳朵中的聲音，稱之為「殘響」

Reverb 效果的基本功能與介紹：

1.Room Size

此功能是幫助我們設定殘響所處空間的大小。有些Plug-In會有一些基本設定供我們選擇，例如：[Room]、[Hall]、[Church]、[Large]、[Small]..等模式。當然，也有提供參數可供調整的類型。這類的設定會根據軟體製造商不同的關係，分為 Plate 和 Nonlinear 兩種可供選擇。

2.Reverberation time (decay)

此功能是幫助我們調整殘響結束的時間。當參數設定越大時殘響持續的時間越長；當參數設定數值越小時殘響消失的速度也就越快。另外，因為製造廠商的不同，在有些Plug-in上會稱呼此功能為 Decay。

3.Mix (Reverb)

此功能是幫助我們調整混響(Wet)與原音(Dry)比例的工具。舉例來說...當Dry處於100%時Wet便處於0%；反之，當Wet處於100%時，Dry就處於0%的

狀態了。

4.Pre-delay

Pre-Delay 是用來決定實際聲響到Reverb作用前的時間。當這個數值設定越大，呈現出來的殘響空間也就越大。

5.Diffusion

調整殘響**擴散方式**的一種機能。參數設定越大時殘響的擴散方式變會變得複雜；數值條小時便會得到較整齊的擴散方式。實際的應用還是要根據當時的需求來調整。

6.EQ

調整Reverb的EQ。如果將高音域Cut，反射聲響會變得比較柔和；將低音域Cut，反射聲響則會變得

數位編曲課程

想學習怎麼寫歌嗎？想到一小段旋律卻不知道該怎麼延伸與創造嗎？我們的課程中除了介紹混音的基本觀念、以及從事數位音樂製作所需要的器材選購。還教您如何正確的編輯各式樂器，完成一首完整的歌曲。

在這個數位音樂快速發展的年代，你可以用更快速的方法來表達自己的創意！

聯絡專線：02-2339-5838

E-mail：service@liswei.com

[更多midi 編輯教學](#)

購買Pro Tools 10 專業版

好消息！現在只要來信購買Pro Tools 10，還送基礎課程唷！正在螢幕前的你如果還沒有Pro Tools的話，趕快來信給我們吧～

e-mail：service@soundandrecord.com

您的成就才是我們存在的目的

E-mail：service@soundandrecord.com

[更多錄音器材資訊](#)